

PROGRAMA

CORAL "CUM JUBILO"

Tebje Pajom – Bortniansky
S´nami Bog – Anónimo
Tebe Poem – Christov
Al alba venid – Juan del Enzina
Las mis penas madre – Juan del Enzina
Ay, linda amiga – Juan del Enzina
Bihotz bat – Pablo Sorozabal
Kuku – Pablo Sorozabal
Urrundik – Pablo Sorozabal
Jeiki, jeiki – Ermend Bonnal
Ilunabarra – Sarriegui
Agur jaunak – Francisco de Madina

Director: Sergio Pedrouso

CORAL "IN PULSO"

Sicut Cervus – Giovanni P. da Palestrina
Zorongo – Federico García Lorca
A tu lado – Javier Busto
Goza mi Calipso – Albert Hernández
Las Pimentoneras – Popular Extremeña

Directora: Mariluz Orozco Vellé

Conjuntamente las dos Corales interpretarán:

Nerea izango zen – J.A. Artze – M. Laboa – Javier Busto

Organiza:



Colaboran:

XI ENCUENTRO DE CORALES



Sábado
20
Mayo
2023

Colegio Mayor Universitario
"San José"
CÁCERES

20,30
Horas

Coral "CUM JUBILO"

Director: Sergio Pedrouso

Coral "IN PULSO"

Directora: Mariluz Orozco Vellé

Organiza



Colaboran





“CORAL IN PULSO”

La “*Coral In Pulso*” se funda en Octubre de 2011, respondiendo a la ilusión e interés de varios coralistas de Cáceres y Trujillo por cantar juntos bajo la dirección de María de la Luz Orozco Vellé. La aventura, que comenzó con una docena de componentes, aglutina ya más de 40 voces.

Participa constantemente en actos, de temática tanto religiosos como profana, de los cuales recuerdan con especial cariño el concierto celebrado en Madrigalejo por el V Centenario de la muerte del rey Fernando el Católico, con un repertorio renacentista. Y también la participación en el Palacio de Congresos de Mérida en la entrega de premios del programa "Escúchame" de Canal Extremadura Radio. Han realizado intercambios con coros de La Bañeza, Vitoria, Cantabria, Asturias, Valladolid, San Lúcar de Barrameda, Madrid, Seia, Setubal, Coimbra, en Portugal, así como con numerosos coros de nuestra comunidad extremeña. Ha participado en tres ocasiones en el Oratorio El Mesías, de Handel, como coro participativo, junto a la Orquesta de Extremadura y el Corcamex, bajo la dirección de Alvaro Albiach y de Jon Malaxetxebarría. En 2021, también con el Corcamex, dirigido por Amaya Añúa, presentaron al público la conocidísima Cantata escénica Carmina Burana, de Carl Orff.

DIRECTORA



María Luz Orozco Vellé, nace en Cáceres, donde comienza sus estudios musicales con 7 años de forma libre, oficializándolos en el Conservatorio de Valladolid. En Badajoz obtiene el Título Profesional de Piano y el Superior de Solfeo, Repentización y Acompañamiento. Al mismo tiempo cursa los estudios de Historia en la Universidad de Extremadura obteniendo la Licenciatura

de Arte Moderno y Contemporáneo. Realiza numerosos cursos de formación en distintas especialidades musicales, así como publicaciones y ponencias en congresos de Musicología y Pedagogía musical. Cantar en coros ha sido una constante desde su infancia. Hoy forma parte, como cantante, del Corcamex, Coro de Cámara de Extremadura y del coro de la Orquesta Barroca de Badajoz. Su interés por el canto y como directora de coros la llevan a estudiar Canto, obteniendo su título en el Conservatorio de Cáceres. Ha impartido clases de Lenguaje musical, Piano y Conjunto Coral en los Conservatorios de Mérida y Cáceres y, desde 1985, ha trabajado en el Instituto Norba Caesarina, de Cáceres, como profesora de Música en Secundaria y Bachillerato. Su mayor orgullo es haber continuado el gratificante camino de la Música en el que la inició su abuelo, y haber transmitido a sus tres hijos y a sus innumerables alumnos el amor y el respeto por ella.



“CORAL CUM JUBILO”

El curso 2003-04 un grupo de alumnos matriculados en las Aulas de la Experiencia de la Universidad del País Vasco, se agrupa con el objetivo inicial de preparar el himno académico universitario Gaudeamus igitur. Comienza su actividad coral bajo la dirección de Carmen de las Cuevas.

Su primera actuación fue en el acto de entrega de diplomas de la 2ª promoción de las Aulas de la Experiencia. Con el Grupo de Percusión del Conservatorio de San Sebastián, ofrece un concierto en la Casa de Cultura de Andoain. Se integra en la asociación ACEX-ESKE de Antiguos Alumnos de las Aulas de la Experiencia de la Universidad del País Vasco. En octubre de 2005 el Coro Easo de San Sebastián les ofrece la posibilidad de continuar como un coro de su Escuela de Música. Desde entonces adopta el nombre de Coral Cum Jubilo. El repertorio del Coro abarca desde la polifonía renacentista española hasta la música religiosa y folklórica del siglo XX. Graba un CD con música de Nicolás Ledesma y participa en el Congreso mundial del Isme, en Tesalónica (Grecia) en julio de 2012. Desde noviembre 2012, Sergio Pedrouso asume la Dirección del Coro.

DIRECTOR



Nace en San Sebastián, realiza estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de su ciudad donde obtiene los títulos de profesor de Piano, Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento, así como de Pedagogía Musical. Paralelamente, completa estudios de Magisterio Musical en la Universidad del País Vasco.

Ha recibido clases de interpretación coral organizados por la Confederación de Coros de Euskal Herria. En la actualidad, desarrolla su actividad principal en Easo Musika Eskola, donde imparte las especialidades de Piano, Lenguaje Musical, Cultura Musical, y la dirección musical de Easo Txiki y Cum Jubilo. Ha compuesto piezas corales para coros infantiles. Ha participado en numerosos festivales y temporadas musicales (Quincena Musical, OLBE-ABAO, Jazzaldia...) junto a orquestas (Euskadiko Orkestra, Orquesta del Capitolio de Toulouse, Orquesta del Teatro Marinsky) y directores (José Luis López Cobos, Günter Neuhold, Valery Gergiev), tanto en calidad de coralista como preparador coral. Como director de coros ha participado en diversas ediciones de la Quincena Musical, en el Festival de Verano de San Lorenzo de El Escorial, Encuentros Internacionales de Coros de hombres del Valle de Joux (Suiza), y VII Festival de Música Sacra de Moscú, entre otros.