

LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2022

Del 15 de julio al 19 de agosto



Los ²⁰²² Conciertos de Pedrilla

Diputación de Cáceres

15 julio
ANA ALCAIDE
(World music)

22 julio
RANKY TANKY
(Música afroamericana)

29 julio
CHLOÉ BIRD
(Pop)

5 agosto
TOMATITO
(Flamenco)

12 agosto
KIKO VENENO
(Flamenco pop)

19 agosto
VALÉRIE EKOUMÉ
(Camerún)

JULIO: 22:30 h.
AGOSTO: 22:00 h.



JARDINES DEL MUSEO PEDRILLA
Entrada libre hasta completar aforo

DIPUTACIÓN DE CÁCERES
ÁREA DE CULTURA Y DEPORTES



DIPUTACIÓN DE CÁCERES

DOSSIER DE PRENSA

LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2022

Del 15 de julio al 19 de agosto

PROGRAMA:

15 julio.- *Ana Alcaide (World music)*

22 julio.- *Ranky Tanky (Música afroamericana)*

29 julio.- *Chloé Bird (Pop)*

5 agosto.- *Tomatito (Flamenco)*

12 agosto.- *Kiko Veneno (Flamenco pop)*

19 agosto.- *Valerie Ekoume (Camerún)*

LUGAR: JARDINES DEL MUSEO PEDRILLA

HORARIO:

JULIO: 22:30 h.

AGOSTO: 22:00 h.

Entrada libre hasta la completar aforo

DOSSIER DE PRENSA

LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2022

Del 15 de julio al 19 de agosto

ANA ALCAIDE

RITUAL

Un viaje místico con Reza Shayesteh



“La grandeza de un pequeño gesto cotidiano, un sitio al que regresar, el olor del almizcle en mi ropa. Versos místicos suffes, sonidos de parches de pez, disolverme en la pureza de un color. Un encuentro hace más de 15 años, una ciudad extranjera, un viaje íntimo y profundo... El poder del RITUAL. El diario de nuestra vida está escrito con las historias de nuestros pequeños gestos cotidianos”.

Ana Alcaide es una instrumentista, cantante y compositora que desarrolla una actividad investigadora en torno a antiguas tradiciones y culturas.

Pionera y divulgadora de la nyckelharpa en España - instrumento sueco que conoció mientras era estudiante de Biología - se enamoró de él y lo aprendió a tocar de forma autodidacta en las calles de Toledo, fuera y lejos de su tradición original.

Ha recibido formación científica y artística en España (Universidad Complutense de Madrid, Conservatorio de Getafe), Suecia (Malmö Academy of Music, Lunds University) y México (Universidad Autónoma de Baja California).

DOSSIER DE PRENSA

LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2022

Del 15 de julio al 19 de agosto

Desde el marco de inspiración que le brinda Toledo, la artista comenzó escribiendo y produciendo sus canciones, añadiendo composiciones y adaptando su instrumento a melodías ancestrales que han viajado por el Mediterráneo y que tuvieron su origen en la España medieval. Su música ha sido descrita como la 'banda sonora de Toledo' y su personalidad y particular forma de difusión (tocando a los pies de la catedral) la han situado como referente musical en su ciudad, así como atractivo turístico.

Alcaide conquistó la escena internacional con su tercer disco 'La Cantiga del Fuego' (2012) y su singular reinterpretación de la música antigua y sefardí.

En los últimos años, su evolución artística y personal la han llevado a conquistar nuevos campos creativos.

En 2015 inaugura la serie 'Tales of Pangea', proyecto fruto de sus colaboraciones y experiencias personales con músicos de otras partes del mundo que pretende crear puentes de comunicación entre culturas a través de la música. La primera entrega discográfica, 'Gotrasawala ensemble', ha tenido lugar en la isla de Java (Indonesia) tras prolongadas estancias de intercambio musical y cultural con músicos locales.

En junio de 2016 estrena 'LEYENDA', su quinto trabajo discográfico, un proyecto musical y escénico inspirado en leyendas y mitologías de mujeres ancestrales que explora la fuerza de lo femenino con una mirada actual, y que supone una evolución en la presentación de su música. Un disco alabado por la crítica internacional y reconocido como 'Top of the World' (Songlines).

Sus trabajos discográficos han sido publicados globalmente por el sello inglés ARC Music, y son reconocidos por la crítica internacional especializada, habiendo alcanzando los mejores puestos de la 'World Music Charts' (lista referente de músicas del mundo a nivel internacional).

Fruto de este reconocimiento, Ana Alcaide ha presentado su trabajo en los festivales, teatros y escenarios más importantes de España, Francia, Italia, Alemania, Bélgica, Noruega, Lituania, Marruecos, Canadá, Bulgaria, Indonesia, Corea del Sur, Uzbekistán, Argentina, Uruguay, China, Malasia, Túnez... Más de 500 conciertos en 4 continentes.

Galardonada en 2017 con la 'Medalla al Mérito Cultural de las Artes Escénicas y la Música de Castilla la Mancha', ha recibido varios reconocimientos por su trayectoria artística en los últimos años, y fue seleccionada por RNE para representar a España en el 'European UER Festival'.

DOSSIER DE PRENSA

LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2022

Del 15 de julio al 19 de agosto

Desde 2016 es la Directora Artística del 'Festival de Músicas del Mundo de Toledo'.

En 2017 participa en el último disco de Loreena McKennitt 'Lost Souls' y en 2019 es su invitada durante su mítico concierto grabado en el Royal Albert Hall de Londres. También la acompaña en su gira europea en España durante ese año.

FICHA ARTÍSTICA:

Ana Alcaide: Voz, Nyckelharpa, Tanbour, Atmósferas

Reza Shayesteh: Voz, Tanbour, Setar, Daf

Bill Cooley: Ud, Salterio, Percusiones, Atmósferas

Kaveh Sarvarian: Ney, Tombak

Sandra Rico: Baile

José Manuel Castro: **Técnico de sonido**

David Sierra: **Producción y Videoproyecciones**

<https://www.anaalcaide.com/>

<https://www.youtube.com/watch?v=Papo8e2YHRQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=gRJSIwvilhM>

DOSSIER DE PRENSA

LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2022

Del 15 de julio al 19 de agosto

RANKY TANKY



Ranky Tanky es un quinteto de Charleston, Carolina del Sur (USA) que interpreta, de una forma innovadora y contemporánea, las enraizadas tradiciones musicales de la cultura afroamericana Gullah que nació en las islas de la costa del sureste de los EE.UU.

La palabra “Gullah” proviene de lenguas de África Occidental y significa “un pueblo bendecido por Dios”. “Ranky Tanky” se puede traducir como “Work It,” o “Get Funky!” en inglés y es con ese espíritu que Ranky Tanky revela al mundo una de las grandes cunas de la música americana presente en sus propias comunidades y legados familiares a través de su interpretación de alegres canciones de juego a gritos extáticos, desde cantos espirituales que llegan al corazón a delicadas canciones de cuna.

Ranky Tanky lanzó su primer álbum, declarado por Afropop Worldwide como “uno de los mejores regalos del año”, en el otoño de 2017 en los EE.UU. En diciembre del mismo año, el grupo fue destacado nacionalmente a millones de radioescuchas en el programa de National Public Radio: Fresh Air with Terry Gross y el álbum se disparó al puesto #1 en la categoría de Jazz en Billboard, iTunes, y Amazon.

Ranky Tanky ha conseguido grandes logros para la comunidad de Gullah de Carolina del Sur desde su formación, logrando otro hito en los Premios GRAMMY 2020 al llevarse a casa el premio “Best Regional Roots Music Album” por su segundo lanzamiento, Good Time. El

DOSSIER DE PRENSA

LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2022

Del 15 de julio al 19 de agosto

álbum, que también alcanzó el número 1 en la lista de Jazz Contemporáneo de Billboard durante el verano, combina canciones transmitidas de generación en generación en las Islas del Mar del sureste de los Estados Unidos con las composiciones originales propias de la banda en la tradición Gullah.

La revista británica Songlines describe a los integrantes del grupo como “músicos con dones naturales”, y Ranky Tanky actualmente realiza extensas giras en América del Norte y Europa.

FORMACIÓN:

Quentin Baxter / Batería y Percusiones
Kevin Hamilton / Bajo
Quiana Parler / Vocalista
Clay Ross / Guitarra and Voz
Charlton Singleton / Trompeta y Voz

<https://www.rankytanky.com/>
<https://espiritudelsur.com/artistas/rnaky-tanky/>
<https://www.youtube.com/watch?v=wqRDzO-Lec>
<https://www.youtube.com/watch?v=rxWC2w89u2Y>

DOSSIER DE PRENSA

LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2022

Del 15 de julio al 19 de agosto

CHLOÉ BIRD



Chloé Bird (Cáceres 1991) es compositora, cantante y actriz. Licenciada en Arte Dramático y titulada en el Grado Profesional de piano, ha participado en festivales como Europa Sur (2012, 2014), WOMAD (Cáceres, Charlton Park – UK), Contempopránea (Badajoz, 2015), BIME City Live Bilbao (2016) o la Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín (Colombia, 2016).

Ha sido galardonada como Mejor Artista Extremeña en los Premios Pop-Eye 2013 y 2019. Última ganadora de los Premios Rock Villa de Madrid como Mejor Banda y Premio Sol Música.

Sus trabajos incluyen el EP October Moon (2013), The darkest corners of my soul (LP, 2015), Un mundo de niños raros (público familiar, LP, 2017), The light in between (LP, 2018)

DOSSIER DE PRENSA

LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2022

Del 15 de julio al 19 de agosto

y los singles de adelanto que anuncian su próximo disco, Flores y Escombros, sumando más de un millón de escuchas en Spotify.

Flores y Escombros

Este álbum supone la renovación absoluta de la artista con un sonido diferente y rotundo; un álbum compuesto por primera vez enteramente en castellano y con Pablo Lesuit como productor. Lesuit, junto a Sergio M. Puga en la coproducción, han sabido plasmar en las diez canciones que conforman este disco el nuevo prisma con el que Chloé Bird mira ahora la música. Con su voz y su piano como protagonistas, este trabajo tiene un enfoque moderno, sincero, más luminoso y enérgico que convierte *Flores y Escombros* en un viaje que nunca quieres que termine.

<https://chloebird.com/>

DOSSIER DE PRENSA

LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2022

Del 15 de julio al 19 de agosto

TOMATITO



Tomatito se ha convertido en solista de máxima relevancia dentro del ámbito de la guitarra flamenca. Su forma de abordar tanto los palos sobrios como los festivos sacan a relucir una sensibilidad sin precedentes y un don interpretativo fuera de lo común. Una personalidad extraordinariamente carismática y un compromiso continuo con el desarrollo y la difusión del flamenco a nivel mundial, le han permitido ganar el reconocimiento más que merecido, no sólo en el área musical sino también en el mundo del cine, el teatro y el arte.

Ha colaborado con una multitud de intérpretes de todo el globo y ha inspirado e influenciado a toda una generación de jóvenes valores de la guitarra. Se ha mantenido fiel a sus principios en sus numerosísimas avanzadillas por terrenos ajenos y sin embargo ha sido acogido cada vez como otro miembro más de la hermandad universal musical.

DOSSIER DE PRENSA

LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2022

Del 15 de julio al 19 de agosto

En esta actuación de hoy, *Tomatito* se une a un grupo de músicos cuidadosamente seleccionados por su afinidad con el espíritu musical gitano, para compartir de nuevo esa intangible magia, ese ritmo cautivador y ese poder emotivo de los que él posee la llave.

Su mensaje es siempre el mismo: "Un flamenco tiene que tocar flamenco..."

Elenco artístico:

Tomatito - guitarra

José del Tomate - guitarra

Kiki Cortiñas - Cante

Morenito de Íllora - Cante

Israel Suárez "Piraña" - Percusión

<https://www.youtube.com/watch?v=ja1dNqNAisc>

DOSSIER DE PRENSA

LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2022

Del 15 de julio al 19 de agosto

KIKO VENENO



Kiko Veneno (Figueras, 1952) es una de las figuras esenciales de nuestra música popular. Muchas de sus canciones forman parte de la memoria colectiva y se han instalado a perpetuidad en nuestro acervo, trascendiendo límites generacionales y estilísticos.

Galardonado con la Medalla al Mérito de las Bellas Artes en 2010 y con el Premio Nacional de las Músicas Actuales en 2012, el sevillano es una referencia constante en nuestro universo cultural. Un artista capaz de atrapar el inconsciente colectivo en composiciones que pellizcan el centro gravitatorio de las emociones.

Responsable de álbumes inolvidables como “Veneno” (1977), “Échate un cantecito” (1992), “Está muy bien eso del cariño” (1995) o “Dice la gente” (2013), ha escrito y producido canciones junto a Camarón de la Isla, Cathy Claret o Martirio y se ha implicado en proyectos iconoclastas como G-5.

Siempre inquieto, en los últimos años ha grabado discos como el directo “Doble vivo” (2016) –en el que mostraba sus canciones al desnudo pero también acompañadas de un generoso aliño instrumental– y “El pimiento indomable” (2014), a medias con el músico uruguayo Martín Buscaglia. . En abril de 2019 publica “Sombrero roto”, trabajo rompedor e

DOSSIER DE PRENSA

LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2022

Del 15 de julio al 19 de agosto

innovador con un enfoque sonoro contemporáneo que integra la esencia venenosa y a unos textos plenos de inspiración pero concienzudamente destilados, aclamado por el público y la crítica y que obtiene entre otros el Premio MIN a Mejor Disco del año. En la actualidad está inmerso en la publicación de nuevo trabajo discográfico, 'Hambre', que vio la luz este junio de 2021, trabajo natural, orgánico y a la vez electrónico. Siempre popular.

EN CONCIERTO [2022 TOUR]

Llegan muy buenas noticias. Kiko Veneno tiene un gran plan: ofrecer conciertos con banda, donde las canciones de Kiko, que logran crear siempre un ambiente de cercanía e intimidad con el público, se verán respaldadas instrumentalmente por una formación cómplice, escogida por el artista para que exprima a sus temas todo su zumo musical, que es mucho y bueno. Se subrayará así, con esta presentación, que las de Kiko son canciones que, bajo su apariencia sencilla, esconden numerosos rincones y contornos. Concierto donde el público redescubrirá que esas canciones forman parte de la banda sonora de sus últimas décadas. Lo hará disfrutando con un repertorio que viajará hasta el presente desde aquel lejano 1977, el año en que empezó su carrera discográfica con el legendario disco "Veneno". Será un reencuentro con esa ingente investigación musical con la que el artista ha ido dando forma a un canto colectivo que llega hasta nuestros días. Para ello, Kiko Veneno y su banda no solo pondrán sobre la mesa sus clásicos, sino también joyas semi ocultas. De ayer, de anteayer y de hoy. El repertorio será cada noche imprevisible y sorprendente. Y será cada noche diferente. Dentro de ese formidable despliegue musical, que se nutrirá de la casi veintena de trabajos que ha publicado a lo largo de su trayectoria, también tendrán cabida, como no, de su último trabajo 'Hambre' 2021 y también de canciones procedentes del superlativo "Sombrero roto" -mejor disco nacional de 2019 en Rockdelux.

DISCOGRAFÍA

Sombrero Roto (ELEMÚSICA, primavera 2019)
Doble Vivo (Fol Música, 2016)
El Pimiento Indomable (Satélite K). (Kiko Veneno & Martín Buscaglia)
Sensación térmica (Warner, 2013). Kiko Veneno
Dice la gente (Warner, 2010). Kiko Veneno
El hombre invisible (ELE MUSICA, 2006). Kiko Veneno
Gira Mundial (ELEMUSICA, 2004). Kiko Veneno y Pepe Begines
Un ratito de gloria (BMG RCA, 2001). Kiko Veneno
La Familia Pollo (BMG RCA, 2000). Kiko Veneno
Puro Veneno (BMG RCA, 1998). Kiko Veneno
Punta Paloma (BMG Ariola, 1997). Kiko Veneno
Está muy bien eso del cariño (BMG Ariola, 1995). Kiko Veneno
Échate un cantecito (BMG Ariola, 1992). Kiko Veneno
El pueblo guapeao, (Twins, 1989). Veneno (Kiko y Raimundo)
Pequeño salvaje (Nuevos Medios, 1987). Kiko Veneno
Si tú, si yo (Epic, 1.984). Kiko Veneno
Seré mecánico por ti, (Epic, 1981). Kiko Veneno
Veneno (CBS, 1977). Veneno

DOSSIER DE PRENSA

LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2022

Del 15 de julio al 19 de agosto

Redes

Website: <http://kikoveneno.es/>

Facebook: <https://www.facebook.com/uncantecito>

Twitter: <https://twitter.com/kikoveneno>

Videos

<https://www.youtube.com/watch?v=O2jEpR3-CXg>

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCfMVNSdX-hxOgR2m_XlJcqw

https://youtu.be/iwlbQv_vbmw

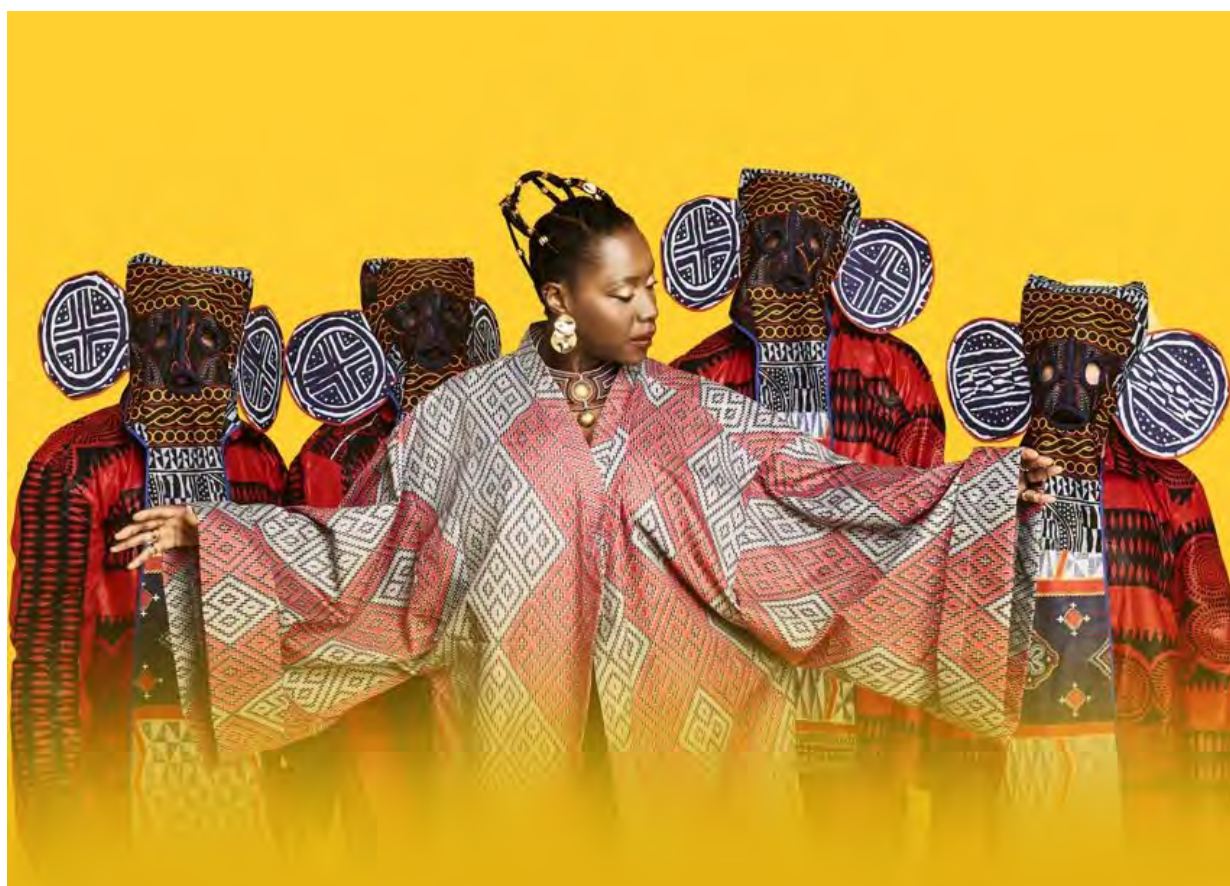
DOSSIER DE PRENSA

LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2022

Del 15 de julio al 19 de agosto

VALÉRIE EKOUMÉ (Camerún)

presenta su tercer disco titulado “Monè”



Después de “Djaalé” en 2015, su segundo trabajo “Kwin na kingue”, publicado en noviembre de 2017, fue aclamado por la prensa y el público. De hecho, entró en el TOP 10 de álbumes de música africana y Músicas del Mundo de RFI en 2017.

Estos proyectos iniciales permitieron a la cantante de afropop realizar una gira por Europa y América del Norte en festivales tan famosos como Celtics Connection en 2020, el Festival Internacional des Nuits d’Afrique o incluso el SunFest en Canadá, no solo presentando su show en directo, sino también para realizar talleres, ya que compartir la cultura africana con la audiencia es uno de sus objetivos principales.

Su tercer álbum, que lleva el título de “Monè”, se lanzará el próximo 6 de mayo, trabajo en el que cuenta con la ayuda de Guy Nwogang y profundiza en sus raíces camerunesas, dando como resultado los ritmos propios de Camerún como el Assiko o el Essèwè. Así que, ¡prepárate para bailar!

DOSSIER DE PRENSA

LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2022

Del 15 de julio al 19 de agosto

Asimismo, antes del lanzamiento del disco al completo, la cantante ha lanzado “Miso na Mudumbu”, el primer single de su nuevo álbum, el 18 de marzo.

De familia de músicos, Valérie Ekoume es una cantante francesa camerunesa establecida en Francia. Creció escuchando varios estilos musicales de rumba congoleña, artistas de música pop como Michael Jackson y también música camerunesa. Cantantes como Miriam Makeba (Mama Africa) y Whitney Houston fueron, como ella misma explica, sus entrenadores vocales virtuales.

Su vida dio un giro en 2004 cuando comenzó a trabajar activamente con Manu Dibango en Soul Makossa Gang. Así, la experiencia de estar de gira con un gran músico durante 8 años fue para ella una de las más increíbles experiencias de su vida. En 2005 se unió a la American School of Modern Music de París, donde se especializó en la formación de músicos.

Con muchas colaboraciones realizadas con artistas como Coco Mbassi, Alain Barriere, Papa Wemba o Meipay, entre otros, la artista pertenece a esta nueva generación multicultural influenciada también por ella.

<https://www.youtube.com/watch?v=95Wjzv3yhJM>

<http://valerieekoume.fr/en/>

https://www.youtube.com/watch?v=XucUk2n-HBw&list=RDEM3OdOXfQh8Sa5B0odr-MQng&start_radio=1

DOSSIER DE PRENSA