



**WOMAD**  
**CÁCERES**  
**05-08**  **2022**  
**MAYO**

**30** AÑOS  
JUNTOS

DOSSIER DE PRENSA

**ORGANIZA:**

---



JUNTA DE EXTREMADURA  
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes  
AYUNTAMIENTO de cáceres  
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

**DIRIGE Y PRODUCE:**

---



## ÍNDICE

**WOMAD** 05-08   
**CÁCERES** MAYO 2022

ARTISTAS	4	SHOUL & LIBRA LOGGIA (EXTREMADURA-ESPAÑA)	20
INTRODUCCIÓN	5	SONGHY BLUES (MALI)	21
GUÍA-PROGRAMACIÓN	6	TARTA RELENA (ESPAÑA)	22
ANA TIJOUX (CHILE)	7	TAXI KEBAB (FRANCIA/MARRUECOS)	23
AYOM (ITALIA/BRASIL/ANGOLA/GRECIA)	8	THEON CROSS (REINO UNIDO)	24
BAIUCA (Live Band A/V Show) (ESPAÑA)	9	VIRGINIA RODRIGO (ESPAÑA)	25
CANZIONERE GRECANICO SALENTINO (ITALIA)	10	TALLERES	26
COOL UP & THE SHERLOCK HORNS (EXTREMADURA-ESPAÑA)	11	MUNDO DE PALABRAS	32
DARÍO GONZÁLEZ (EXTREMADURA-ESPAÑA)	12	CICLO DE CINE WOMAD	36
DOBET GNAHORÉ (COSTA DE MARFIL)	13	PASACALLES	38
J.P. BIMENI & THE BLACK BELTS (BURUNDI)	14	PUNTO VIOLETA	39
LES AMAZONES D'AFRIQUE (MALI/BENÍN/GUINEA)	15	CADA LATA CUENTA	40
LIRAZ (ISRAEL/IRÁN)	16	MERCADO GLOBAL	41
LOS NIÑOS DE LOS OJOS ROJOS (EXTREMADURA-ESPAÑA)	17	CON CIVISMO, WOMAD SUENA MEJOR	42
PACOMBO LATINO (EXTREMADURA-ESPAÑA)	18	NOBORU TAKAHASHI	43
RUI DÍAZ & LA BANDA IMPOSIBLE (EXTREMADURA-ESPAÑA)	19	COMUNICACIÓN	44



## ARTISTAS

**WOMAD** 05-08   
**CÁCERES** MAYO 2022

**ANA MARTÍN** (ESPAÑA)

**ANA TIJOUX** (CHILE)

**AYOM** (ITALIA/BRASIL/ANGOLA/GRECIA)

**BAIUCA (Live Band A/V Show)** (ESPAÑA)

**CANZONIERE GRECANICO SALENTINO** (ITALIA)

**COOL UP & THE SHERLOCK HORNS** (EXTREMADURA-ESPAÑA)

**DARÍO GONZÁLEZ** (EXTREMADURA-ESPAÑA)

**DOBET GNAHORÉ** (COSTA DE MARFIL)

**INSPIRALL AND SNAPPED ARTS** (REINO UNIDO)

**J.P. BIMENI & THE BLACK BELTS** (BURUNDI)

**LIRAZ** (ISRAEL/IRÁN)

**LES AMAZONES D'AFRIQUE** (MALI/BENIN/GUINEA)

**LOS NIÑOS DE LOS OJOS ROJOS** (EXTREMADURA-ESPAÑA)

**MOONMILK ARTS** (REINO UNIDO)

**MORILIE TAIWO** (REINO UNIDO)

**PACOMBO LATINO** (EXTREMADURA-ESPAÑA)

**PEDRO ESPI-SACHIS** (ESPAÑA)

**PILAR BOYERO** (EXTREMADURA-ESPAÑA)

**ROBERT NAVARRO** (ESPAÑA)

**RUI DÍAZ & LA BANDA IMPOSIBLE** (EXTREMADURA-ESPAÑA)

**SHOUL & LIBRA LOGGIA** (EXTREMADURA-ESPAÑA)

**SONHOY BLUES** (MALÍ)

**TARTA RELENA** (ESPAÑA)

**TAXI KEBAB** (FRANCIA/MARRUECOS)

**TIEMPO AL TIEMPO - ASOCIACIÓN MUDARTE** (EXTREMADURA-ESPAÑA)

**THEON CROSS** (REINO UNIDO)

**VIRGINIA RODRIGO** (ESPAÑA)



## EL AÑO DEL REENCUENTRO

**WOMAD** 05-08   
**CÁCERES** MAYO 2022

El vínculo entre WOMAD y Cáceres se mantiene intacto, si acaso más reforzado después de dos años seguidos de suspensión del festival a causa de la pandemia de coronavirus. Este fenómeno dramático ha catalizado, sin embargo, la creación musical en todo el mundo, como podrán comprobar quienes acudan a la edición de este año. El tiempo de reclusión ha sido, también para los músicos, de reconsideración, de cambio, de novedad. Lo simbolizan dos de los intérpretes que participan este año en WOMAD Cáceres, Theon Cross, el virtuoso de la tuba, y la superestrella africana Dobet Gnahoré, que invitan a mirar el futuro con optimismo tras las tribulaciones pasadas. Los escenarios principales de la Plaza Mayor y la Plaza de San Jorge recogerán la multiplicidad de voces de un mundo comprometido y reivindicativo, especialmente entre las mujeres, cuya fuerza y valor quiere reivindicar el festival. Son las voces de la chilena Ana Tijoux, de Les Amazones d'Afrique, de Malí, Benín y Guinea y o de la española Virginia Rodrigo. Pero también quiere hacer suyas las de aquellos que, como los componentes malienses de Songhoy Blues o J.P. Bimeni, de Burundi, han padecido la violencia

y el exilio y descubrieron en la música una vía de salvación y alegría frente a la tragedia de sus orígenes. El sentimiento de este año de reencuentro de Cáceres con su festival es de felicidad. Felicidad por la constatación de un vínculo irrompible, felicidad por recuperar la normalidad tras la pandemia, felicidad por haber alcanzado las tres décadas, como refleja el lema "30 años juntos", felicidad porque, de nuevo, la música unirá y provocará una experiencia catártica, de comunión entre todos, tan necesaria en estos momentos. El león, símbolo de WOMAD, aparece erguido en el cartel que anuncia el festival, una representación de la fortaleza de este encuentro musical y un homenaje explícito a la ciudad donde lleva celebrándose ininterrumpidamente desde 1992, excepto los dos últimos años. Vuelve WOMAD a su hogar. Vuelve Cáceres a WOMAD.



# GUÍA PROGRAMACIÓN

# WOMAD 05-08 MAYO 2022

CÁCERES

## JUEVES 5 DE MAYO

### PLAZA MAYOR

#### SHOUL & LIBRA LOGGIA

(ESPAÑA/EXTREMADURA) (20.00-20.30)

#### DARIO GONZALEZ

(ESPAÑA/EXTREMADURA) (20.45-21.15)

#### AYOM

(ITALIA, BRASIL, ANGOLA Y GRECIA)  
(21.45-22.30)

#### LES AMAZONES D'AFRIQUE

(MALI, BENIN, GUINEA) (23.00-23.45)

### CENTROS DE MAYORES

#### MUNDO DE PALABRAS

**LECTORES DE MUNDOS** (12.00-13.00)

### FILMOTECA DE EXTREMADURA

#### CICLO DE CINE

**LOS NADIE** (18,00H)

## VIERNES 6 DE MAYO

### PLAZA MAYOR

#### RUI DÍAZ & LA BANDA IMPOSIBLE

(ESPAÑA/EXTREMADURA) (18.45-19.15)

#### LOS NIÑOS DE LOS OJOS ROJOS

(ESPAÑA/EXTREMADURA) (19.40-20.10)

#### DOBET GNAHORÉ

(COSTA DE MARFIL) (21.00-22.00)

**LECTURA DEL MANIFESTO** (22.45)

### CANZONIERE GRECANICO SALENTINO

(ITALIA) (23.00-00.00)

### SONGHY BLUES

(MALI) (01.00-02.00)

### SAN JORGE

TALLERES DE ADULTOS

### CANZONIERE GRECANICO

**SALENTINO DANCE** (ITALIA) (17.45-18.45)

**TARTA RELENA** (ESPAÑA) (20.00-21.00)

### VIRGINIA RODRIGO

(ESPAÑA) (22.00-23.00)

### TAXI KEBAB

(MARRUECOS / FRANCIA) (00.00-01.00)

### MUSEO PREDILLA

TALLERES INFANTILES

### MOONMILK ARTS, INSPIRALL

**AND SNAPPED ARTS** (REINO UNIDO)

(REINO UNIDO) (16.00-17.30) - (18.00-20.00)

### IES EL BROCCENSE

#### MORILIE TAIWO

(REINO UNIDO) (13.30 - 14.30)

### PALACIO DE CARVAJAL

MUNDO DE PALABRAS

#### ANA MARTÍN

(ESPAÑA) (20.00-21.00)

### FILMOTECA DE EXTREMADURA

CICLO DE CINE

UNA ORQUESTA ARMADA (16,00H)

## SÁBADO 7 DE MAYO

### PLAZA MAYOR

#### PACOMBO LATINO

(ESPAÑA/EXTREMADURA) (18.45-19.15)

#### COOL UP & THE SHERLOCK HORNS

(ESPAÑA/EXTREMADURA) (19.40-20.10)

#### J.P. BIMENI & THE BLACK BELTS

(BURUNDI) (21.00-22.00)

#### BAIUCA

(ESPAÑA) (23.00-00.00)

#### ANA TIJOUX

(CHILE) (01.00-02.00)

### SAN JORGE

TALLERES ADULTOS

### PEDRO ESPI-SANCHIS

(ESPAÑA) (17.45-18.45)

### MORILIE TAIWO - DANCE HALL

(REINO UNIDO) (20.00-21.00)

**LECTURA DEL MANIFESTO** (21.45)

"SOLO SÍ ES SÍ, RESPÉTANOS"

### LIRAZ

(ISRAEL/IRÁN) (22.00-23.00)

### THEON CROSS

(REINO UNIDO) (00.00-01.00)

### SOPORTALES AYUNTAMIENTO

CUENTACUENTOS

(11.30-13.00)

### DE CALLE SAN PEDRO A PLAZA MAYOR

PASACALLES BATUCADA (13.00-14.30)

### MUSEO PREDILLA

TALLERES INFANTILES

### PEDRO ESPI-SANCHIS

(ESPAÑA) (12.00-13.00)

### MOONMILK ARTS, INSPIRALL

**AND SNAPPED ARTS** (REINO UNIDO)

(11.00-12.00) - (12.30-13.30)

(16.00-17.30) - (18.00-20.00)

### PALACIO DE CARVAJAL

MUNDO DE PALABRAS

#### ROBERT NAVARRO

(ESPAÑA) (12.00-13.15)

## DOMINGO 8 DE MAYO

### MUSEO PREDILLA

TALLERES INFANTILES

### MOONMILK ARTS, INSPIRALL

**AND SNAPPED ARTS**

(REINO UNIDO) (11.00-12.00) (12.30-13.30)

### MORILIE TAIWO - PEDRO ESPI-SANCHIS

(REINO UNIDO) (ESPAÑA) (12.00-13.00)

### PASACALLES

**TIEMPO AL TIEMPO - ASOCIACIÓN MUDARTE**

PLAZA DE SAN JORGE A PLAZA MAYOR

(17.00-17.45)

### PALACIO DE CARVAJAL

MUNDO DE PALABRAS

#### PILAR BOYERO

(ESPAÑA) (13.00-14.00)

## ANA TIJOUX CHILE

SÁBADO, 7 DE MAYO  
PLAZA MAYOR  
01.00 A 02.00 HORAS

WOMAD 05-08  
CÁCERES MAYO 2022

Ana Tijoux es la chilena que protesta a ritmo de hip-hop. Compositora, letrista, arreglista y ganadora de un Grammy Latino, es hija de exiliados de la dictadura de Pinochet. Nació en Lille en 1977 y su pasado le ha marcado como mujer y como artista para practicar un hip-hop colorido y fusionado de gran sensibilidad político y social. Feminista y activista, tanto en sus letras como en sus declaraciones públicas denuncia la violencia machista y la desigualdad entre géneros. Está a punto de publicar su primer libro de poesía y su quinto álbum de estudio. Su reconocimiento en América Latina comenzó a finales de los 90, con el grupo de hip-hop Makiza, con quien publicó tres trabajos de estudio. En 2007 lanzó *Kaos*, su primer álbum en solitario. En ese disco fusionó funk y soul con otros ritmos ligados a la música negra. Su consolidación llegó dos años más tarde, con su segundo LP en solitario, *1977*, un disco con ritmos y letras más sofisticados y una voz con reminiscencias del jazz. En 2014 recibió un Grammy Latino, por la canción *Universos paralelos*, en la que colaboró con Jorge Drexler.



## AYOM

ITALIA/BRASIL/ANGOLA/GRECIA

JUEVES, 5 DE MAYO  
PLAZA MAYOR  
21:45 A 22.30 HORAS

WOMAD 05-08 MAYO 2022  
CÁCERES

Procedentes de Angola, Brasil, Grecia e Italia, los seis componentes de Ayom han fundido en su música sonidos brasileños, tropicales, afrolatinos y afrolusitanos. El nombre del grupo hace referencia al Señor de la música, que en la mitología afrobrasileña habita en el tambor y enseñó a los humanos a tocar música y cantar. Combinando tradiciones centenarias con el lenguaje rítmico de las culturas portuguesas, *Ayom* ofrece un viaje espiritual a través de la diáspora africana, que se plasmó en su primer disco, *Ayom*. En el centro del grupo, la brasileña Jabu Morales marca el ritmo con su voz y su percusión. Junto a ella, compartirán el escenario del festival en Cáceres Alberto Becucci (acordeón), Timoteo Grignani (percusión), Walter Martins (percusión), Ricardo Quinteria (guitarra) y Francesco Valente (bajo).





**BAIUCA**  
**(LIVE BAND A/V SHOW)**  
**ESPAÑA**

SÁBADO, 7 DE MAYO  
PLAZA MAYOR  
23.00 A 00.00 HORAS

**WOMAD** 05-08   
**CÁCERES** MAYO 2022

Baiuca (Live Band A/V Show) es el proyecto revelación de *folktrónica* no ya en España, sino en el mundo. Su mezcla de ritmos tradicionales gallegos y electrónica contemporánea, haciendo una suerte de *found footage* en el que resignifica los códigos de la música tradicional gallega a través de una mirada absolutamente actual pero también futurista, lo llevó a dar casi 90 conciertos en poco más de un año. Ha pasado por gran parte de los festivales españoles más importantes. Cerró el 2019 ofreciendo más de 60 actuaciones y un año después, a pesar de las dificultades de la pandemia, llegó a casi 30 actuaciones. En directo, lleva un formato muy singular. El fundador de Baiuca, Alejandro Guillán, utiliza diferentes máquinas (secuenciador, sintetizador, etc.) y las mezcla con instrumentos tradicionales gallegos (diferentes flautas, cunchas, ocarinas...). En 2021 publicó el álbum *Embruxo*, que contó con colaboraciones como las del asturiano Rodrigo Cuevas o el grupo folclórico gallego Lilaina. A lo largo de este 2022 está desarrollando una maratoniada gira y publicando nueva música, como el single que presentó junto al icónico gaitero gallego Carlos Núñez, o avanzando las canciones que formarán parte del álbum de remixes de *Embruxo*.



## CANZONIERE GRECANICO SALENTINO ITALIA

VIERNES, 6 DE MAYO  
PLAZA MAYOR  
23.00 A 00.00 HORAS

WOMAD 05-08  
CÁCERES MAYO 2022

Canzoniere Grecanico Salentino, creado en Puglia en 1975 por la escritora Rina Durante, es el más importante grupo de música popular salentina. La fascinante dicotomía entre tradición y modernidad caracteriza la música de esta agrupación, que reinterpreta en clave moderna las tradiciones que giran en torno al famoso ritual de la *pizzica tarantata*, un baile que tenía el poder de curar la mordedura de la tarántula a través de la música, el trance y la danza. El Canzoniere Grecanico Salentino lo componen Mauro Durante (voz, percusiones, violín), Alessia Tondo (voz), Silvia Perrone (danza), Giulio Bianco (gaita, armónica, flautas, bajo), Massimiliano Morabito (órgano), Emanuele Licci (voz, guitarra, bouzouki) y Giancarlo Paglialunga (voz, tamburieddhu). El grupo ha grabado 20 álbumes en estudio. En 2010 recibió el premio al Mejor Grupo de Música Popular Italiana y en 2018, el Songlines Music Award, que otorga la prestigiosa revista británica Songlines. Esta era la primera vez que el galardón recaía en un grupo italiano.



## COOL UP & THE SHERLOCK HORNS EXTREMADURA/ ESPAÑA

SÁBADO, 7 DE MAYO  
PLAZA MAYOR  
19.40 A 20.10 HORAS

Cool Up Records, fundado en 2017, es un sello independiente dedicado a la creación y promoción de la música reggae. Ha producido hasta la fecha seis discos en vinilo, además de decenas de singles en formato digital junto a artistas nacionales e internacionales, con los que ha conseguido destacar de manera global como un proyecto de referencia para los amantes de la música jamaicana. Además de por su música, Cool Up Records destaca por sus espectáculos en directo, con una larga trayectoria a sus espaldas. Con un formato basado en sus propias producciones, que incluye Dj/cantante y la sección de metales oficial del sello The Sherlock Horns, ha actuado en multitud de eventos y festivales de pequeño y gran formato. Y ha compartido cartel con grandes artistas como Kimany Marley, The Skatalites o Sister Nancy.

# WOMAD 05-08 MAYO 2022

CÁCERES



**DARÍO GONZÁLEZ**  
**EXTREMADURA/ ESPAÑA**

JUEVES, 5 DE MAYO  
PLAZA MAYOR  
20.45 A 21.15 HORAS

**WOMAD** 05-08   
**CÁCERES** MAYO 2022

Tras cinco años de trayectoria, Darío González lanza su carrera en solitario cuya presentación abanderará el disco *Quinina*. Este cacereño nacido en 1989, se inició en la música a los veinte años. Posteriormente fundó Malapata Band y grabó el disco de estudio *Primer tratado de sensaciones irregulares*, con el que el grupo realizó una intensa gira de presentación. De inmediato los medios de comunicación les atribuyeron a sus componentes el título de creadores de la rumba cacereña.



## DOBET GNAHORÉ COSTA DE MARFIL

VIERNES, 6 DE MAYO  
PLAZA MAYOR  
21.00 A 22.00 HORAS

WOMAD 05-08  
CÁCERES MAYO 2022

Durante la pasada pandemia, la superestrella africana y ganadora de un Grammy en 2010 Dobet Gnahoré grabó el sexto disco de su carrera, *Couleur*, que defiende los derechos de la mujer, la creatividad y el positivismo en unos tiempos difíciles. Con él, como comprobarán los asistentes a WOMAD Cáceres, Gnahoré rompe con sus estilos acústicos pasados y se adentra en los sonidos afropop modernos de su país, Costa de Marfil. Nacida en 1982, a los 12 años decidió dedicar su vida a la música y la danza, y en 1999 se mudó a Francia, donde formó la banda Ano Neko. Durante dos décadas grabó y dio conciertos en Europa y América. En 2010 recibió el Grammy a la Mejor Interpretación Urbana/Alternativa por la canción *Pearls*, en la que colaboró la cantante estadounidense India Arie. La ruptura con su discográfica, la disolución de su grupo y la pandemia de coronavirus han marcado sus últimos años. Para salir del marasmo que le causó se refugió en su país y comenzó a crear *Couleur*, con el que consolida su posición como una de las estrellas más brillantes y llamativas de África.



**J.P. BIMENI &  
THE BLACK BELTS**  
**BURUNDI**

SÁBADO, 7 DE MAYO  
PLAZA MAYOR  
21.00 A 22.00 HORAS

**WOMAD** 05-08   
**CÁCERES** MAYO 2022

Artista de Burundi, J.P. Bimeni es un superviviente de la violencia de su país. Era adolescente cuando, en los años 90, sobrevivió a un tiroteo entre pandillas. Pudo escapar al Reino Unido, gracias a la beca The Hugh Pilkington Charitable Trust. Devoto del cantante norteamericano Otis Redding, Bimeni se zambulló en el mundo del soul, desde el que ha cimentado su carrera. De formación autodidacta, tras integrar diversas bandas, grabó su primer EP en 2008. Diez años después, la BBC eligió su álbum de debut como mejor disco de 2018. Con el siguiente, *Give Me Hope*, oscila entre la Motown clásica de los 60 y el soul, la psicodelia y el afro-funk inspirado en Stax. A J.P. Bimeni lo acompañan en su concierto de WOMAD Cáceres The Black Belts, banda madrileña compuesta por seis músicos.



## LES AMAZONES D'AFRIQUE MALI / BENÍN / GUINEA

JUEVES, 5 DE MAYO  
PLAZA MAYOR  
23.00 A 23.45 HORAS

WOMAD 05-08  
CÁCERES MAYO 2022

Tres reconocidas estrellas de la música de Mali y activistas sociales, Mamani Keïta, Oumou Sangaré y Mariam Doumbia se unieron en Les Amazones d'Afrique en 2014. Su álbum de debut, *République Amazone*, contó con colaboraciones como la de Angélique Kidjo y la cantautora nigeriana Nneka, y llamó la atención del presidente Obama, quien incluyó una de las canciones entre sus 20 temas favoritos de 2017. En 2020 lanzó *Amazones Power*, un disco en el que el grupo incorporó voces de cantantes más jóvenes que representaban el nuevo sonido del África moderna. El activismo social de la banda le ha llevado a hacer campaña por la igualdad de género y en contra de la violencia contra las mujeres. Su música, ricamente melódica, combina estilos africanos, el pop contemporáneo y el estilo Congotronic, del productor Doctor L (Liam Farrel). En cada concierto, las integrantes de la agrupación van cambiando. Otras de sus integrantes habituales son Fafa Ruffino (Benin) o Kandy Guira (Burkina Faso).



## LIRAZ ISRAEL / IRÁN

SÁBADO, 7 DE MAYO  
PLAZA DE SAN JORGE  
22.00 A 23.00 HORAS

WOMAD 05-08  2022  
CÁCERES MAYO

La cantante, compositora y actriz Liraz ha llevado su brillante electro-pop a la clandestinidad. Para la elaboración de su segundo álbum, *Zan (Mujeres en farsi, el idioma hablado en Irán)*, publicado en 2020, la cantante israelí-persa colaboró a través de internet con compositores y músicos de Irán. "Algunos tenían miedo", explica Liraz, porque es ilegal la colaboración entre iraníes e israelíes. "Así que me pidieron que no usara sus nombres". Su familia se marchó de Irán a Israel en la década de 1970, donde ella nació, pero ha mantenido una ligazón permanente con la cultura iraní. Formada como actriz en Israel, posteriormente se mudó a Estados Unidos, e intervino en papeles secundarios en películas de gran presupuesto como *Caza a la espía*, antes de grabar su primer disco, *Naz*, en 2018. Pero fue con el segundo con el que cumplió su sueño de retornar sus raíces y contar las historias de Irán, de sus gentes, de las mujeres de su familia, que sus padres le contaron cuando era niña.





## LOS NIÑOS DE LOS OJOS ROJOS EXTREMADURA / ESPAÑA

VIERNES, 6 DE MAYO  
PLAZA MAYOR  
19.40 A 20.10 HORAS

WOMAD 05-08  
CÁCERES MAYO 2022

Los Niños de los Ojos Rojos son una banda internacional de folk que fusiona hip hop, disco, reggae, ska y funk con música tradicional de origen balcánico, irlandés y extremeño, entre otras. Más de 300.000 descargas de sus cuatro discos autoproducidos y más de 400.000 visitas a sus vídeos de YouTube les avalan. Los NOR, como se les conoce, cuentan con un directo potente y sorprendente. En la actualidad preparan el lanzamiento de su nuevo trabajo *Hard folk*. Tras más de dos décadas sobre los escenarios, han compartido cartel con grandes formaciones de la nueva ola del folk y la fusión como Ojos de Brujo, Manu Chao, Kepa Junquera, Amparanoia, Macaco, Celtas Cortos, Gwendal o Jethro Tull. Su tema *Loco por soñar*, incluido en su segundo disco, *Hijos del Humo*, fue premiado en el Festival Internacional Euromedcafe 2006. En 2010 realizaron dos giras internacionales por Países Bajos, Croacia, Bosnia-Herzegovina, Serbia y México.



## PACOMBO LATINO EXTREMADURA / ESPAÑA

SÁBADO, 7 DE MAYO  
PLAZA MAYOR  
18.45 A 19.15 HORAS

WOMAD 05-08  
CÁCERES MAYO 2022

Pacombo Latino es un proyecto creado en 2009 en Extremadura, en el que se encuentran artistas procedentes de distintos ámbitos (música clásica, jazz, música cubana...) y que se unen para crear música de fusión de las raíces de los sonidos afro-cubanos con los elementos clásicos del jazz. La presencia del percusionista cubano Carlitos Guillén proporciona al grupo una conexión directa con esa tradición afro-cubana y comienza a producir sus frutos con temas originales compuestos por el pianista y director artístico del grupo, Hugo J. Díaz, en colaboración con Guillén. En 2017 se sumó al proyecto el gran trompetista cubano afincado en Alemania Yuliesky González, actuando en diversos conciertos y festivales de jazz. Esta colaboración continúa hasta el día de hoy. La banda ha actuado en numerosos eventos y festivales de jazz por toda la geografía española.



**RUI DÍAZ  
& LA BANDA IMPOSIBLE**  
EXTREMADURA / ESPAÑA

VIERNES, 6 DE MAYO  
PLAZA MAYOR  
18.45 A 19.15 HORAS

**WOMAD** 05-08   
CÁCERES MAYO 2022

Con un sonido basado en el género americano, Rui Díaz & La Banda Imposible caminan entre las raíces del folk y el blues hasta llegar a un country-rock de arreglos preciosistas con un amplio abanico de instrumentos. La banda se gestó en Badajoz, por lo que no es extraño entonces que sus canciones narren historias de fronteras: físicas y musicales. En septiembre de 2016 presentaron su primer LP, *Los heraldos negros* y ganaron el concurso Interferencias en la categoría de mejor grupo extremeño. Afincado en Cáceres desde hace años, Rui Díaz es también escritor; ha publicado las novelas *Los turistas* y *El cuento del espejo*, y el libro de cuentos *Las cunas torcidas*. Por otro lado, La Banda Imposible no es una banda de rock al uso: entre los sonidos de afiladas guitarras y la contundencia del bajo y la batería, se entremezclan los paisajes creados por la delicadeza del violonchelo y la versatilidad de los teclados, enmarcando sus historias en forma de canciones. En 2022 presentará su nuevo trabajo, *La balada del leñador*.



**SHOUL &  
LIBRA LOGGIA**  
EXTREMADURA / ESPAÑA

JUEVES, 5 DE MAYO  
PLAZA MAYOR  
20.00 A 20.30 HORAS

**WOMAD** 05-08   
**CÁCERES** MAYO 2022

Shoul & Libra Loggia es un grupo de Cáceres vinculado desde sus orígenes a la música urbana. A los 12 años, sus componentes, Juan Carlos Montero y Alejandro Hernández, empezaron a producir instrumentales y escribir canciones, y actualmente tienen experiencia en la producción de directos, difusión y uso de redes. En su trayectoria, la música de hip hop se entrecruza con ritmos latinos y brasileños. Han grabado el disco *Stephen Curry* y han participado en festivales como Extremúsika, la Fiesta de la Primavera en Cáceres o las fiestas patronales de Chamberí, en Madrid.



## SONGHYOY BLUES MALI

VIERNES, 6 DE MAYO  
PLAZA MAYOR  
01.00 A 02.00 HORAS

WOMAD 05-08  
CÁCERES MAYO 2022

La banda de Bamako (Mali) Songhoy Blues representa el futuro del rock and roll en África. Como recuerda su principal cantante, Aliou Touré, el grupo se fundó durante la guerra civil de su país en la pasada década “para crear algo positivo a partir de la adversidad”. Forzados al exilio, su álbum más reciente lleva un título paradójico: *Optimisme*, anclado en las profundas tradiciones de la música de Malí y el blues. Sus cuatro músicos (Garba Touré, Aliou Touré, Oumar Touré y Nathanael Dembélé) publicaron en 2015 su primer álbum, *Music in exile*, producido por Nick Zinner, guitarrista de la banda neoyorquina Yeah Yeah Yeah. En los últimos años ha participado en festivales como los de Glastonbury, Bonnaroo, Roskilde o Montreal. En 2017 publicaron *Resistencia*. Dos años después culminaron una gira con llenos en el Reino Unido, Estados Unidos y presentaron en el Festival de Glastonbury el cortometraje *Life Before Borders* que documenta las dificultades que sufren los artistas africanos para actuar en festivales internacionales.



## TARTA RELENA ESPAÑA

VIERNES, 6 DE MAYO  
PLAZA DE SAN JORGE  
20.00 A 21.00 HORAS

WOMAD 05-08  2022  
CÁCERES MAYO

Del diálogo entre la voz y la electrónica surge el proyecto del dúo Tarta Relena (Marta Torrella y Helena Ros), que acaban de presentar su primer disco, *Fiat Lux*. En él rescatan, entre otras voces femeninas, la de la germana Hildegarda de Bingen, una fascinante religiosa del siglo XI, escritora, compositora, filósofa y científica declarada santa por el Papa Benedicto XVI. Tarta Relena, que nació en 2016 como un proyecto de dos cantantes para explorar a cappella las sonoridades de diferentes estilos de músicas vocales, explora el concepto de ciclicidad a partir del recuerdo, la nostalgia y la evocación de sentimientos. A través de las historias de personajes poderosos y trascendentes en el tiempo, como Safo, la Virgen María, Bingen o la tribu de mujeres paixtu en Afganistán, el dúo aborda la atemporalidad y la trascendencia de estas voces y sus discursos, revisitándolas y cantándolas desde la perspectiva actual.



## TAXI KEBAB MARRUECOS / FRANCIA

VIERNES, 6 DE MAYO  
PLAZA DE SAN JORGE  
00.00 A 01.00 HORAS

WOMAD 05-08  
CÁCERES MAYO 2022

Taxi Kebab es una encrucijada musical de múltiples influencias. Sintetizadores, cajas de ritmos, guitarras y el buzuq (un instrumento de cuerda parecido al laúd, de cuello largo y estrecho) se alían para producir una música bajo el liderazgo de la artista franco marroquí Leïla Jiqqir (buzuq, guitarra y voz) y el coreógrafo y DJ Romain Henry. Sus composiciones, basadas en la electrónica, se relacionan con el krautrock (una forma de rock alemán) o el tecno, a los que se sobreponen las raíces norteñas africanas de Jiqqir. Después de su primer sencillo, *Lmchi w Rjou3*, publicado en mayo de 2019, y tres años de gira por Francia y varios países europeos, el dúo lanzó el pasado septiembre su segundo sencillo, *Ttabla*, dentro del disco recopilatorio *Musique de Fête*. Su primer EP, *Visions al 2ard*, ve la luz esta primavera, precedido de dos singles en el sello mundo real x.



## THEON CROSS REINO UNIDO

SÁBADO, 7 DE MAYO  
PLAZA DE SAN JORGE  
00.00 A 01.00 HORAS

WOMAD 05-08  2022  
CÁCERES MAYO

Theon Cross es uno de esos raros músicos cuya visión ha redefinido la tuba, y ha ampliado las posibilidades sónicas del instrumento de manera revolucionaria, devolviéndolo a una prominencia olvidada hace mucho tiempo como una parte crucial del conjunto de jazz contemporáneo. Usando el instrumento y su capacidad de producir subsónidos, graves, medios y agudos, la música de Cross viaja libremente a través de estilos y géneros internacionales, pero permanece arraigada en su herencia afro-caribeña. Nacido en Londres, se graduó en la escuela de música Guildhall y fue alumno de los legendarios Tomorrow's Warriors. Hoy, su presencia es indispensable de la escena jazzística del Reino Unido. Su primer disco, *Aspiration*, lo publicó en 2015, y en 2019 lanzó *Fyah*, que llegó al número 1 en la lista de jazz del Reino Unido. Su álbum más reciente, *Intra-I (Dentro de uno mismo)*, fruto de la pandemia, sintetiza la diversidad de su arte musical y experiencia para entregar un mensaje esencial a un mundo atenuado por la tribulación.





## VIRGINIA RODRIGO ESPAÑA

VIERNES, 6 DE MAYO  
PLAZA DE SAN JORGE  
22.00 A 23.00 HORAS

WOMAD 05-08  2022  
CÁCERES MAYO

“Me siento intrusa en todos lados porque siempre estoy caminando entre fronteras”, afirma la compositora y multi instrumentista Virginia Rodrigo, que presenta en el festival WOMAD su segundo trabajo, titulado justamente *La intrusa*. Música urbana, electrónica y pop se entremezclan en un directo enérgico, lleno de letras mordaces e irónicas, pero también poéticas, entre ritmos bailables y mensajes provocadores. Tras diez años trabajando como baterista y percusionista acompañando a diversos artistas del panorama nacional, la compositora comenzó en 2011 su andadura en solitario con su proyecto *PercuAutora*, donde se reveló como compositora, autora, intérprete y monologuista. En 2014 publicó su primer álbum, *Percuautora*. Virginia Rodríguez ha participado en festivales de música, teatro y cabaret como el Festival Ellas Crean, Inverfest, NucaFest o el Festival Internacional de Cuernavaca en México.



**WOMAD** 05-08   
**CÁCERES** MAYO 2022

# TALLERES



**MORILIE TAIWO**  
**DANCE HALL**  
**REINO UNIDO**

“La danza es mi pasión y me encanta compartirla”, afirma la coreógrafa y bailarina Morilie Taiwo, de raíces africanas y que creció en una fusión de culturas caribeña y africana en el Reino Unido. En WOMAD Cáceres actuará impartiendo un taller de salón de baile de Jamaica, parte del género de baile reggae original.

**TALLER**

VIERNES, 6 DE MAYO  
**INSTITUTO EL BROCENSE**  
**13.30 A 14.30 HORAS**

**TALLER ADULTOS**

SÁBADO, 7 DE MAYO  
**PLAZA DE SAN JORGE**  
**20.00 A 21.00 HORAS**

**WOMAD** 05-08   
**CÁCERES** MAYO **2022**



## CANZONIERE GRECANICO SALENTINO ITALIA

Horas antes de su actuación en el escenario central de la Plaza Mayor, el grupo italiano Canzoniere Grecanico Salentino ofrecerá un taller para adultos en la Plaza de San Jorge, dedicado a la música y la danza pizzica, tradicionales de la localidad sureña de Puglia. Sus intérpretes contarán la historia de esta danza, de los instrumentos con que se interpreta y sobre el misterioso ritual antiguo del tarantismo, que se dice que cura la mordedura de la araña taranta con sus frenéticos bailes de trance.

### TALLER ADULTOS

VIERNES, 6 DE MAYO  
PLAZA DE SAN JORGE  
17.45 A 18.45 HORAS

**WOMAD** 05-08   
**CÁCERES** MAYO 2022



## MOONMILK ARTS, INSPIRALL AND SNAPPED ARTS REINO UNIDO

La conservación del mar es el tema de los talleres infantiles de WOMAD Cáceres. Para ello cuenta con tres grandes equipos de artistas de talleres que tienen 25 años de experiencia en la gestión de grupos de arte comunitario en el Reino Unido y que también han presentado actividades similares en muchos festivales WOMAD. Uno de ellos es Inspirall, una red de artistas de Eastbourne, cuyo espíritu es crear un entorno estimulante y accesible en el que todos puedan divertirse haciendo cosas. El otro equipo, Snapped Arts CIC, es un grupo de apoyo que crea trabajo y oportunidades para artistas con problemas de salud mental. El otro pilar de estos talleres es Moonmilk Arts, un colectivo de artistas polivalentes que ayudará a los niños a transformarse en *guardianes del mar*, en un equipo de *guerreros*, cuya misión es ayudar a limpiar los mares y proteger la vida marina. En el taller se harán disfraces, fajas y banderas de guardianes con coronas de coral y tridentes para buscar el plástico. Inspirall y Snapped Arts exhibirán un caballito de mar gigante y una medusa enorme en representación de las hermosas criaturas que viven en el

### TALLER INFANTIL

VIERNES, 6 DE MAYO  
**MUSEO PREDILLA**  
16.00 A 17.30 HORAS  
18.00 A 20.00 HORAS

SÁBADO, 7 DE MAYO  
**MUSEO PREDILLA**  
11.00 A 12.00 HORAS  
12.30 A 13.30 HORAS  
16.00 A 17.30 HORAS  
18.00 A 20.00 HORAS

DOMINGO, 8 DE MAYO  
**MUSEO PREDILLA**  
11.00 A 12.00 HORAS  
12.30 A 13.30 HORAS

**WOMAD** 05-08   
**CÁCERES** MAYO 2022

mar. Junto a estas grandes estructuras se confeccionarán tocados de caballitos de mar, collares de tortugas y medusas, y conchas elaborados con papel pintado. También desplegarán una red para que la gente deje en ella mensajes sobre cómo mantener limpios y seguros los mares. Estas piezas formarán parte del pasacalles final de WOMAD Cáceres el domingo y después la gran estructura del caballito de mar permanecerá para siempre en la ciudad, ya que WOMAD la donará a la Asociación de Vecinos de la Ciudad Monumental de Cáceres en agradecimiento por su colaboración durante estos años.



## **PEDRO ESPI-SANCHIS** **ESPAÑA**

Pedro Espí está especializado en la música e instrumentos africanos y en la formación de maestros de música y trasladará estos conocimientos a los niños que participen en el taller infantil en el Museo Pedrilla. A lo largo de los años, Espí ha realizado espectáculos familiares en España (en WOMAD, en Etnosur), en escuelas y cursos de formación de maestros, y participó en el proyecto Cuentos de Cueva en Cueva como cuentacuentos, músico e intérprete.

### **TALLER INFANTIL**

**SÁBADO, 7 DE MAYO**  
**MUSEO PREDILLA**  
**12.00 A 13.00 HORAS**

**PLAZA DE SAN JORGE**  
**17.45 A 18.45 HORAS**

**DOMINGO, 8 DE MAYO**  
**MUSEO PREDILLA**  
**12.00 A 13.00 HORAS**

**WOMAD** 05-08   
**CÁCERES** **MAYO 2022**



**WOMAD** 05-08   
**CÁCERES** MAYO 2022

# MUNDO DE PALABRAS



**ANA MARTÍN**  
**MUNDO DE PALABRAS**  
**ESPAÑA**

**TALLER DE NARRATIVA**  
VIERNES, 6 DE MAYO  
**PALACIO DE CARVAJAL**  
20.00 A 21.00 HORAS

**WOMAD** 05-08   
**CÁCERES** MAYO 2022

La escritora, periodista y columnista Ana Martín (Santa Cruz de Tenerife, 1973) imparte el taller de nuevas narrativas que han surgido al calor de la revolución tecnológica. En esta sesión informará de las nuevas herramientas tecnológicas para contar historias y la importancia del relato en todas ellas, cada una con su particular lenguaje. Formada en Humanidades, Martín reúne más de 26 años de experiencia en radio, prensa escrita y televisión. Es experta en comunicación política e institucional, ámbito en el que trabajó durante 15 años, y en relato personal y corporativo aplicado al discurso. En la actualidad trabaja como consultora. Su último trabajo publicado es *Diccionaria*, una denuncia contra el uso sexista del lenguaje.





**PILAR BOYERO**  
**MUNDO DE PALABRAS**  
**ESPAÑA**

**LA EVOLUCIÓN DE LA MUJER EN**  
**CLAVE DE COPLA**  
DOMINGO, 8 DE MAYO  
**PALACIO DE CARVAJAL**  
**13.00 A 14.00 HORAS**

**WOMAD** 05-08   
**CÁCERES** MAYO 2022

La cantante extremeña de copla Pilar Boyero ofrece una conferencia sobre la historia del género en clave de mujer. Repasará nombres fundamentales como los de Federico García Lorca, Rafael de León o Rafael Alberti, cuyos poemas reflejaban el desamparo moral, social y legal que sufrían las mujeres a causa del patriarcado. Otros autores más recientes como Manuel Alejandro o Carlos Cano se unen a intérpretes como Rocío Jurado, que representó una revolución social respecto al feminismo a través de las composiciones que creó para ella Alejandro. Boyero, que estudió Derecho y canto y piano en Cáceres, lleva 30 años dedicada al mundo de la copla como artista y como conferenciante.



**ROBERT NAVARRO**  
**MUNDO DE PALABRAS**  
**ESPAÑA**

**GLORIA AMOR HUMOR**  
SÁBADO, 7 DE MAYO  
**PALACIO DE CARVAJAL**  
**12.00 A 13.15 HORAS**

**WOMAD** 05-08   
**CÁCERES** MAYO **2022**

El músico y compositor francés Robert Navarro desarrolla en Mundo de palabras la sesión *Gloria amor humor*, dedicada a la poetisa española Gloria Fuertes. Navarro interpreta poemas cortos de la escritora con una música realizada a partir de elementos electrónicos y guitarra MIDI que envuelven, subrayan y matizan las palabras. El objetivo de Navarro, que nació en Orán y vive en España hace veinte años, es dar prioridad a las palabras, y que la composición musical sirva para vestir las de sonidos, ritmos y silencios. El concierto finaliza en compañía de la voz de Lidia Gil, su cómplice musical, con una pequeña selección de poemas de Ryszard Kapuściński, Jacques Prévert, Jack Beng-Thi, Pedro Salinas, Ángel González, Gabriel Celaya y Carmen González.



**WOMAD** 05-08   
**CÁCERES** MAYO 2022

# CICLO DE CINE WOMAD



## CICLO DE CINE WOMAD

### LOS NADIE

El director colombiano Juan Sebastián Mesa dirige esta película de 2018 en torno a un grupo de jóvenes que se conocen en las calles de una ciudad hostil. Para escapar de ese ambiente se refugian en el arte callejero y la música.

JUEVES, 5 DE MAYO  
FILMOTECA DE EXTREMADURA  
18.00 HORAS



**WOMAD** 05-08  **CÁCERES** MAYO 2022

### UNA ORQUESTA ARMADA

Este documental desvela aspectos biográficos de músicos como Tommy Stinson, de Guns N'Roses, Barbara Dane, Nina de Juan o Pedro de Dios. A través de sus declaraciones y actuaciones, se desgranán desconocidos y emocionantes episodios de la historia en los que la música se ha mostrado como una herramienta para transformarnos y hacer de este mundo un lugar mejor.

VIERNES, 6 DE MAYO  
FILMOTECA DE EXTREMADURA  
16.00 HORAS



**WOMAD** 05-08   
**CÁCERES** MAYO 2022

# PASACALLES



**ASOCIACIÓN MUDARTE**  
**TIEMPO AL TIEMPO**  
**PASACALLES**

DOMINGO, 8 DE MAYO  
PLAZA DE SAN JORGE  
A PLAZA MAYOR  
17.00 A 17.45 HORAS

**WOMAD** 05-08   
**CÁCERES** MAYO 2022

Es un grupo conformado por seis artistas de diferentes disciplinas que experimentan con diversos estilos y ritmos de percusión afrodescendiente y moderna como el Samba reggae, Afro samba, Latin y Percusión tradicional africana. Es una experimentación musical, sumada a una indagación sobre la corporalidad generada por la fuerza, la rabia y el poder de los tambores. Como resultado, se genera un espectáculo lleno de potencia, alegría, vitalidad, baile, pasión, emoción y energía.



## PUNTO VIOLETA

**WOMAD** 05-08   
**CÁCERES** MAYO 2022

El Ayuntamiento de Cáceres, el Instituto de la Mujer de la Junta de Extremadura, la Subdelegación del Gobierno de Cáceres y la Diputación Provincial de Cáceres, concienciarán a la ciudadanía, durante WOMAD Cáceres, en la prevención e intervención contra la violencia sexual y conseguir una sociedad libre de acoso y unas fiestas seguras. La campaña se desarrollará de viernes al sábado bajo el lema "Solo Sí es Sí" "Respétanos", y pretende que el festival sea una fiesta tolerante, respetuosa y libre de acoso sexista. Para ello se instalará un denominado Punto violeta, junto al Foro de los Balbos, donde se informará contra el acoso sexual en los entornos de ocio y festivos. El Punto Violeta se abrirá el jueves 5 y viernes 6 a las 17.00 hasta las 23.00, y el sábado de 11.00 a 14.00 y de 17,00 a 23.00. En el stand se repartirá material informativo y se facilitará información y asesoramiento a quien los solicite. Además, el viernes se realizará el taller Pintamos la igualdad, habrá una sesión de cuentacuentos el sábado y posteriormente un pasacalles que empezará en la calle San Pedro, entrará en la parte antigua por Santa Clara y cruzará el casco monumental hasta desembocar en la plaza Mayor. Además, se leerá un manifiesto en la plaza de San Jorge el sábado a las 21.45 horas que reclamará sensibilidad contra las violencias machistas y el acoso sexista.



## CADA LATA CUENTA

**WOMAD** 05-08  **CÁCERES** MAYO 2022

WOMAD Cáceres muestra su cara más ecológica con la llamada a la acción para el reciclaje de envases de lata. Para llevar a cabo este compromiso, la cita multiétnica contará con la colaboración del programa europeo de sensibilización ambiental Cada Lata Cuenta, que promueve además la sostenibilidad y el cuidado del centro histórico durante el festival. Cada Lata Cuenta, junto con la Asociación de Vecinos Ciudad Monumental de Cáceres, realizará actividades de sensibilización medioambiental. Durante el festival, vecinos voluntarios del centro histórico participarán como educadores ambientales, concienciando a los asistentes sobre la importancia de reciclar latas de bebidas en el contenedor amarillo, recolectando envases y realizando encuestas a los asistentes para conocer sus hábitos de reciclaje durante el festival. El objetivo es trasladar a los participantes del festival que las latas de bebidas son un gran ejemplo de economía circular, ya que son 100% reciclables, se reciclan dentro de Europa en solo 60 días y su ciclo de reciclaje es infinito. Depositarlas en el contenedor amarillo es la garantía de que el aluminio del que se componen se transformará en nuevos objetos ahorrando en materiales, agua y energía. Un pequeño gesto con un gran retorno ambiental en el que se quiere implicar a todos los espectadores de WOMAD Cáceres 2022.





## MERCADO GLOBAL

**WOMAD** 05-08   
**CÁCERES** MAYO 2022

Este WOMAD Cáceres 2022 invita a dar rienda suelta a los sentidos y a la solidaridad que estimula el espacio dedicado a oenegés en el Foro de los Balbos. El festival de músicas del mundo más longevo de España brinda cada año a sus miles de espectadores la ocasión de dejarse arrastrar por las más diversas y atractivas propuestas. Del 5 al 8 de mayo, rodeando los conciertos, a los encuentros poéticos o a los talleres al aire libre circulan olores, sabores, el producto de manufacturas artesanales, esa especie de mercado global que evoca otras procedencias, lejanías que se vuelven cercanas. La presencia de una veintena puestos de productos artesanos y de ofertas gastronómicas constituyen una invitación viajera sin apenas desplazarse de un lugar acotado entre las plazas de Santa María, San Mateo y Las Veletas. En el denominado Mercado Global joyas hechas a mano, instrumentos musicales, vestimentas de seda procedentes de India se alternan con artesanía africana. En la decena de puestos de comida, uno puede pasar de los sabores napolitanos a los de Guadalupe, de la comida vegana a la árabe, la andina o la alemana. Comida para reponer energías y continuar bailando y cantando con los ritmos del mundo.



## CON CIVISMO, WOMAD SUENA MEJOR

WOMAD Cáceres 2022 renueva su compromiso en sensibilizar al público sobre la necesidad del civismo durante el festival. Por ello, en colaboración con la Asociación de Vecinos de la Ciudad Monumental, un año más el lema 'Con CIVISMO, el WOMAD suena mejor' lucirá en los diferentes carteles y materiales promocionales del festival con la intención de recordar a los miles de visitantes del festival la necesidad de disfrutar del festival cuidando el entorno donde se celebra, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN DE VECINOS DE LA CIUDAD MONUMENTAL.

**WOMAD** 05-08   
**CÁCERES** MAYO 2022



## **NOBORU TAKAHASHI** **AUTOR DEL CARTEL**

**WOMAD** 05-08   
**CÁCERES** MAYO **2022**

El cartel de esta edición es obra del diseñador Noboru Takahashi, autor de los carteles de varios festivales de la organización WOMAD en otras ciudades, y en él destaca la figura del león, símbolo del festival, en una actitud erguida sobre dos patas, como representación de la fuerza del WOMAD. Al animal lo corona una uve doble, inicial del nombre del festival. En torno a la figura del león, Takahashi ha dibujado elementos característicos de este encuentro cultural, como instrumentos, banderolas, notas musicales, una torre y el perfil de la iglesia de San Jorge, que lo identifican con Cáceres.






## COMUNICACIÓN WOMAD

**WOMAD** 05-08   
**CÁCERES** MAYO 2022

**TOÑI ESCOBERO** | Tel. 630 455 545  
e-mail: tescobero@gmail.com

**NICO GARCÍA** | Tel. 680 684 951  
e-mail: nicogarciaprensa@gmail.com  
Tel. 928 337 636 / 670 644 043 | e-mail: prensa@ddcompany.es

### REDES SOCIALES DE WOMAD CÁCERES

-  Facebook @caceres.womad
-  Twitter @WOMAD\_Caceres
-  Instagram @womad\_caceres\_oficial

### APP SINOSECANCELA

[www.sinosecancela.com](http://www.sinosecancela.com)



**SINOSECANCELA**  
AGENDA DE EXTREMADURA  
[www.sinosecancela.com](http://www.sinosecancela.com)





**WOMAD**  
**CÁCERES**  
**05-08**  **2022**  
**MAYO**

**ORGANIZA:**



JUNTA DE EXTREMADURA  
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes  
AYUNTAMIENTO de cáceres  
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

**DIRIGE Y PRODUCE:**

